

Martin Schelling (Klarinette) ist seit vielen Jahren eine herausragende Persönlichkeit im Vorarlberger Musikleben. Er ist seit 15 Jahren Erster Klarinettenist des Symphonieorchesters Vorarlberg, mit dem er erst kürzlich als Solist beim Klarinettenkonzert von Mozart auftrat. Weitere wichtige solistische Auftritte absolvierte Martin Schelling bei den Bregenzer Festspielen, der Schubertiade Schwarzenberg und anderen Festivals im In- und Ausland.

Nora Calvo-Smith (Klavier) wurde in Mexiko City geboren. Ihre Musikstudien absolvierte sie an den Musikhochschulen in Mexiko City und Wien. Seit 1985 unterrichtet sie an der Musikschule der Stadt Feldkirch. Ihre Konzertauftritte als Solistin, Liedbegleiterin und als Mitglied von Kammermusik-Formationen führten sie in die USA und Schweiz, nach Deutschland, Italien, Frankreich und Österreich.

Renate Bauer (Textrezitation) ist in ihrer Wahlheimat Bregenz vor allem durch ihre frühere Mitwirkung beim Theater für Vorarlberg und als Leiterin des „Shakespeare, das theater“ sowie der Musik- und Literaturreihe bekannt. Sie ist oft bei Festspielproduktionen in Österreich, Deutschland und der Schweiz engagiert. Seit einigen Jahren unterrichtet sie am Landeskonservatorium in Feldkirch.

Hubert Herburger (Chorleitung) absolvierte sein Musikpädagogik-Studium am Salzburger „Mozarteum“. Er wirkt am Gymnasium des Sacré Coeur Riedenburg in Bregenz als Musikerzieher und ist Leiter des dortigen Schulchores. Seit 20 Jahren leitet er den von ihm gegründeten Bregenzer Kammerchor.

Eintritt

EURO 12,00 / 9,00 (Schüler, Studenten und Senioren)
Kartenvorverkauf:
Bei allen Raiffeisenbanken Vorarlbergs

Abendkasse: 1 Stunde vor Beginn.

Der Bregenzer Kammerchor dankt für die freundliche Unterstützung dieses Konzerts

A.K. Hiller Immobilien, Bregenz
Allianz Elementar Versicherung AG, Dornbirn
Axima Kältetechnik GmbH., Lauterach
Bentele Transporte GmbH., Hohenems
Bildstein Glasbau, Lauterach
Blum Cornelia, Höchst
Drexel CreActive Stickereien, Lauterach
Elektro Lohs, Hohenems
Esoterik bei Astrid, Dornbirn
Express Beton GmbH & Co., Lauterach
F.M. Hämmerle Immobilien, Dornbirn
Fredy's Metz'g, Doren
Gasthof Adler, Hohenems
Gasthof Ochsen, Sulzberg
Geovital-Akademie, Sulzberg
GLAS West, Feldkirch
Jeckel Nutzfahrzeuge, Lustenau
Media Film Waibel GmbH., Dornbirn
Möbel Feuersinger, Bregenz
Pfeiffer Verputz und Gerüstbau, Lauterach
Raiffeisenbank, Bregenz
Schlosserei Laduner, Wolfurt
Verpackungen Flatz, Lauterach
Versicherungsagentur Hager, Hohenems
VLV, (Vorarlberger Landesversicherung), Bregenz
UNIQA Versicherungen, Bregenz

Bregenzer Kammerchor

Fr. 15. und Sa. 16. Juni 2007
um 20 Uhr im
Theater Kosmos Bregenz

Martin Schelling, Klarinette
Nora Calvo-Smith, Klavier
Renate Bauer, Literarische Texte
Bregenzer Kammerchor
Leitung: Hubert Herburger

Allerlei Tierisches Jubiläumskonzert 20 Jahre

Raiffeisenbank
in Bregenz



PROGRAMMFOLGE

G.Weiss/ H.Peretti / I.Creatore

The lion sleeps tonight

Henry Mancini

The pink panther

A.Zeitlin / S.Secunda / U.Urban

Dos Kelbl

Sophia Gubaidulina

Der Bär am Kontrabass und die Negerin

Der Specht

Die kleine Meise

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Die Nachtigall

Franz Herzog

Auf einem Baum ein Kuckuck saß

Camille Saint-Saens

Kuckuck aus "Karneval der Tiere"

John Noble – Aus „Cats“:

Allegro Pussicato

Tabbioso

Purrdendosi

Cat Mandu

Cotton Pickin´ Kitten

Josquin Desprez El grillo

Jacques Arcadelt Il bianco e dolce cigno

Erasmus Widmann, Der Floh

Adriano Banchieri

Capricciata - Contrapunto bestiale alla mente

Jaques Ibert

Der kleine weiße Esel

Paul Harvey – Aus „Pets“:

Penny, der Kokospaniel

Goldie, der Goldfisch

Die verliebte Schildkröte

Rosita, das Kaninchen

Jack, the jolly gerbil

Wolfgang Steffen

Hahnenkampf-Ballade

Kurt Stahmer

Süßer Tod

Ro Ogura

Hotaru koi

Matyas Seiber

There was an old man in the tree

Martin Evanjin

Fisches Nachtgesang

Franz Schöggli

Die launige Forelle (Variationen über Schuberts Lied)

Eine kleine Nachtforelle

Zur Ehre der Forelle

Der Freifisch

Fischerchor

Gebirgsforelle am späten Abend

Forella Italiana

Wolga-Forelle

Fischfang mit Lis(z)t

BREGENZER KAMMERCHOR

Zu den Höhepunkten im bisherigen Wirken des vor 20 Jahren gegründeten Bregenzer Kammerchores zählen die Aufführungen der „Musikalischen Exequien“ von Heinrich Schütz und des „Requiem“ von Gabriel Fauré sowie die Zuerkennung des Prädikats „Ausgezeichnet“ in der höchsten Schwierigkeitsstufe beim Wertungssingen 2006 des Vorarlberger Chorverband.

Seit seiner Gründung wird der Chor von Hubert Herburger geleitet. Bei diesem Tier-Programm singt der Chor voraussichtlich in folgender Besetzung:

Sopran

Edith Bachmann, Christina Bauernfeind, Doris Bock-Wechselberger, Angela Hämmerle, Denise Hitzhaus, Brigitte Jeckel, Elisabeth Keckeis, Verena Leija, Visnja Messner, Linda Motazed, Annemarie Nußbaumer, Claudia Schneider, Imma Schneider, Geraldine Steiner

Alt

Susanne Gächter-Hirner, Ilse Gönitzer, Sabine Grabner, Elisabeth Hager, Elisabeth Kalbrecht, Herta Pichler, Mathilde Rabanser, Krimhild Raid, Christiane Schmid, Bettina Stadelmann, Elisabeth Steinegger, Beate Walser-Maghörndl

Tenor

Walter Hager, Ambros K. Hiller, Ulrich Höfert, Artur Mattivi, Bruno Ploß, Emmerich Schneider, Christoph Schwemberger, Othmar Weißhäupl

Bass

Reinhard Baschnegger, Ernst Bildstein, Andreas Feuersinger, Luc Ford, Karl-Heinz Schmid, Walter Story, Peter Toschkoff, Günter Winkler